



KEM



KEM GLO DOBLE ACCIÓN SEMI BRILLANTE

DESCRIPCIÓN

KEM GLO DOBLE ACCIÓN SEMI BRILLO es un esmalte fabricado con pigmentos y resinas alquídicas de primera calidad. Su excelente pincelabilidad, nivelación y facilidad de aplicación lo destacan de cualquier otro esmalte confiriéndole propiedades excepcionales como su particular brillo, su alta resistencia a abrasivos domésticos, polvo, vapor, grasas, agua caliente, alcohol, etc.

Las superficies esmaltadas con **KEM GLO DOBLE ACCIÓN SEMI BRILLO** son perfectamente lavables.

• Excelente terminación • Fácil de aplicar • Interior-Exterior

USOS

En **exteriores e interiores**, para aplicar sobre superficies de mampostería, madera y metal, utilizando previamente el fondo correspondiente.

CARACTERÍSTICAS

• **Colores:** Negro Ébano y Blanco. A partir de éste último se pueden obtener colores adicionales con **SW ENTONADOR UNIVERSAL**. Además descubra miles de colores a través de los **Sistemas de Colores Sherwin Williams**.

• **Aplicación:** A pincel o rodillo, diluyendo como máximo, con un 10% de aguarrás mineral. A soplete o inmersión, diluyendo con un máximo de 25% de solvente industrial. Lavar los elementos de trabajo con aguarrás mineral.

• **Poder cubritivo:** Excelente (*).

• **Rendimiento:** De 12 a 15 m² por litro y por mano según la absorción de la superficie y el color.*

• **Secado:** 4 a 6 horas. Repintar a las 12 horas.

• **Acabado:** Semibrillo. A las 24 horas de aplicada, la película es ligeramente brillante. El nivel del brillo final, se logra al cabo de una semana.

• **Presentación:** 0,500; 1; 4 y 20 litros, según el color.

(* Para colores de bajo poder cubritivo comprendidos en el Sistema de Colores de Sherwin Williams, aplicar una mano previa de **KEM GLO DOBLE ACCIÓN SEMI BRILLO** tonado (según fórmula) al color de fondo optimizador correspondiente. Para mayor información comunicarse con el 0810-222-6567.

MODO DE EMPLEO

La superficie a pintar debe estar limpia y seca: libre de grasa, polvillo, hongos, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada, ampollada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.

Superficies Nuevas

Mampostería, hormigón, revoque:

- Dejar transcurrir 3 meses en interiores y 6 meses en exteriores para asegurar un adecuado curado de las mismas antes de ser pintadas, o tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar 24 hs.

Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad. Verificarlo en todos los casos, mediante un indicador o papel pH (Valor recomendado: 7-8). Si el valor es mayor que 8, realizar el tratamiento ácido, enjuagar, dejar secar y volver a medir el nivel de alcalinidad.

- En superficies muy lisas, realizar el tratamiento ácido.

En los casos precedentes, antes de pintar, lijarse bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de **SW ACONDICIONADOR AL AGUARRÁS** o **SW FONDO BLANCO SINTÉTICO**, diluidos de acuerdo con sus respectivas instrucciones. Dejar secar.

Yeso: Dejar curar como mínimo 30 días. Lijarse la superficie, sólo si es necesario, y eliminar el polvillo. Aplicar una mano de **SW ACONDICIONADOR**

AL AGUARRÁS siguiendo las instrucciones de ese producto.

Madera: Lijarse bien, eliminar el polvillo y dar una mano de **SW FONDO BLANCO SINTÉTICO**. Para una óptima protección de la madera contra la acción destructiva de hongos e insectos, se recomienda la aplicación previa de una mano de **Preservador para Maderas**.

En caso de maderas donde se presenta exudación de resina o sangrado, limpiar la superficie con aguarrás mineral y aplicar una mano de **KEM LUSTRAL ALUMINIO**.

Hierro: Está diseñado para aplicarse directamente sobre superficies de hierro exteriores e interiores, ya que por sus propiedades anticorrosivas cumple con la doble función de antioxido y esmalte. No obstante, para una mayor protección se recomienda desengrasar a fondo y aplicar **SW FONDO CONVERTIDOR Y ANTIOXIDO**. Lijarse suavemente y eliminar el polvillo sin dejar transcurrir más de 5 días de aplicado, para terminar el trabajo con **KEM GLO DOBLE ACCIÓN SEMI BRILLO**.

Galvanizado: Desengrasar. Dar una mano de **SW GALVITE** siguiendo las instrucciones de ese producto.

Aluminio: Desengrasar y lijarse suavemente y eliminar el polvillo. Luego, aplicar una mano de Wash Primer.

En todos los casos, terminar el trabajo con KEM GLO DOBLE ACCIÓN SEMI BRILLO.

Superficies Previamente Pintadas

- En superficies contaminadas con hongos limpiar con abundante agua y detergente. Enjuagar y luego lavar con lavandina. Enjuagar nuevamente. Embeber la superficie con una solución de 120 cm³ de **SW PASTA ANTIHONGO** en 4 litros de agua. No enjuagar. Dejar secar antes de pintar.

- Si la película existente se encuentra en buenas condiciones o si se presenta con acabado brillante o semibrillante, debe ser lijada con el fin de crear porosidad. A continuación, eliminar el polvillo.

- Si las superficies presentan películas cuarteadas, flojas o descascaradas, deben ser eliminadas con espátula, cepillo de acero o lija, procurando dejar una base firme para el repintado.

Emparejar las imperfecciones de las superficies de madera y de metal con **Masilla al Aguarrás**; y de las superficies de mampostería, con **SW ENDUIDO PLÁSTICO INTERIOR MULTIPROPOSITO** o **SW ENDUIDO EXTERIOR** según corresponda sobre las áreas afectadas en capas delgadas, hasta nivelar la superficie. Dejar secar el producto entre las aplicaciones. Lijarse para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar el fondo correspondiente diluido utilizado previamente sobre las áreas tratadas, para evitar diferencias de absorción. Dejar secar.

- Las películas que se encuentren totalmente deterioradas, deben ser eliminadas por completo con removedor. Luego, se debe limpiar muy bien la superficie utilizando aguarrás mineral, asegurándose de eliminar todo vestigio del mismo.

- Continuar el trabajo como si fuera superficie nueva.

En todos los casos terminar el trabajo con KEM GLO DOBLE ACCIÓN SEMI BRILLO.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Almacenar en un lugar fresco y seco
- Revolver muy bien la pintura antes de usar
- Si tiene que usar más de un envase, conviene siempre mezclar sus contenidos
- Evitar aplicar con temperaturas ambientes menores a 10°C y mayores a 35°C
- Evitar aplicar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a 85% o cuando se prevean lluvias
- Evitar aplicar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del diluyente
- Cuando se deban lavar las superficies pintadas, hacerlo sólo con detergente líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.

